

AUDIT ORIUM du Trente

PROGRAMME

AUTOMNE
2017

Vienne
Qualité de VILLE



« Le Trente », équipement culturel de la Ville de Vienne regroupe trois entités : la Médiathèque, le Conservatoire Musique & Danse et la Direction du Développement Culturel.

Par la présence de cet auditorium au Trente, la Ville de Vienne souhaite mettre en œuvre un équipement culturel qui intègre la diffusion, la création et la transmission des savoirs.

POUR MIEUX VOUS REPÉRER, NOUS VOUS PROPOSONS CE CODE COULEUR.
RETROUVEZ NOS RENDEZ-VOUS AU GRÉ DE VOS ENVIES.



CONCERTS - SPECTACLES



CONFÉRENCES



IMPROMPTUS



AUDITIONS

RETROUVEZ TOUTES NOS INFORMATIONS SUR CULTURE.VIENNE.FR

MERCREDI 4 | 19h30 | Conférence

Entrée libre | Adultes | 1h | MÉDIATHÈQUE



ENTRÉE LIBRE
& GRATUITE
DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES

« La banalité du mal »

Cette conférence propose de revenir sur le concept de banalité du mal, d'abord en faisant le point sur son contenu, son origine et son élaboration par Hannah Arendt lors du procès Eichmann, puis en examinant le devenir de cette idée et ses transformations, notamment grâce aux travaux des historiens contemporains.

Jean-Julien Aumercier, professeur de philosophie et Pierre Douillet, professeur d'Histoire en exploreront les territoires communs pour tenter de comprendre non seulement comment on pense et agit en nazi mais également comment ce concept reste un point d'entrée pertinent pour penser le problème du mal.

SAMEDI 7 | 17h | Concert | Entrée libre | Tout public, à partir de 8 ans |

1h | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE

ENTRÉE LIBRE
& GRATUITE
DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES

Carte Blanche au Quatuor Sole Vita

Rencontre du quatuor viennois Solevita et du violoniste Alain Arias, autour du célèbre concerto pour violon de Beethoven proposé ici dans un arrangement original, où le quatuor remplace l'orchestre. Solevita, belle rencontre musicale et humaine de quatre musiciennes du Pays Viennois : Sylvie Pinsello, Peggy Champy, violonistes, Muriel Sierras à l'alto, et Valérie Lavigne-Delhomme au violoncelle interprètent un répertoire varié et coloré à l'image de ses quatre membres.



OCTOBRE

MARDI 10 | 18h30 | Audition instrumentale

Entrée libre | Tout public | 1h | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



Les impromptus

Régulièrement programmés tout au long de l'année, les impromptus permettent aux élèves du Pôle Musique de présenter un travail en cours de finalisation.

Ces moments pédagogiques, où l'on peut écouter les débutants comme les élèves plus avancés, sont des compléments indispensables à la formation des élèves.

ENTRÉE LIBRE
& GRATUITE
DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES

MERCREDI 11 | 18h30 | « Causerie Jazz » | Entrée libre | Ados/Adultes
1h | MÉDIATHÈQUE & CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



« Le Jazz en France »

Avec l'arrivée des premières troupes américaines à la fin de la première guerre mondiale, la France découvre le jazz. Après la seconde guerre mondiale et avec l'apparition du jazz moderne, cette musique séduit un nouveau public et commence à s'étendre sur l'ensemble du territoire français.

Nous évoquons cette aventure en l'illustrant de documents audiovisuels.

Animé par Jean-Paul Boutellier, fondateur de Jazz à Vienne.

En lien avec la venue de Renaud Garcia-Fons au Théâtre de Vienne le 12 octobre 2017.

ENTRÉE LIBRE
& GRATUITE
DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES

NOVEMBRE

SAMEDI 4 | 16h | Projection

Entrée libre | Tout public, à partir de 8 ans | 1h45 | MÉDIATHÈQUE

Film « Être et avoir » de Nicolas Philibert

Une école à classe unique au cœur de l'Auvergne : tous les enfants du village sont regroupés autour d'un seul maître, de la maternelle au CM2. Entre repli sur soi et ouverture au monde, ce groupe hétéroclite partage son quotidien pour le meilleur et pour le pire.



ENTRÉE LIBRE
& GRATUITE
DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES

MERCREDI 8 | 18h30 | Projection Film documentaire | Entrée libre |

Ados / Adultes | 51 min + 30 min échanges public | MÉDIATHÈQUE



« Les six saisons » de Gilles Delmas (2012)

Ce documentaire poétique est un film miroir sur la création du spectacle «Desh» du chorégraphe Akram Khan. Un regard tissé comme un sari vers ses origines : le Bangladesh. Le regard de l'auteur s'ouvre sur des questions géopolitiques de ce pays, l'un des plus peuplés au monde, en développant une réflexion sur les effets du réchauffement climatique et les migrations économiques.

Projection suivie d'une rencontre avec un membre de l'équipe du film.



LES TOILES DU
DOC
ARDECHE IMAGES

ENTRÉE LIBRE
& GRATUITE
DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES

NOVEMBRE

VENDREDI 10 | 19h30 | Projection

Entrée libre | Ados/adultes | 1h30 | MÉDIATHÈQUE



LES TOILES DU
DOC
ARCHE IMAGES

le mois
du film
documentaire
➔ IB



ENTRÉE LIBRE
& GRATUITE
DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES

Film « Dayana Mini Market » de Floriane Devigne

Dayana, 15 ans, est élève dans un lycée hôtelier des beaux quartiers parisiens et grandit auprès de parents tamouls originaires du Sri Lanka et de ses deux frères. Dayana Mini Market, c'est l'épicerie dans laquelle ses parents travaillent. C'est aussi là où toute la famille s'est entassée après leur expulsion. Un conte aux intermèdes chantés et dansés qui décrit avec émotion un quotidien parfois difficile. **La séance sera suivie par une rencontre avec la réalisatrice.**

MARDI 14 | 18h30 | Audition instrumentale

Entrée libre | Tout public | 1h | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



Les impromptus

Régulièrement programmés tout au long de l'année, les impromptus permettent aux élèves du Pôle Musique de présenter un travail en cours de finalisation. Ces moments pédagogiques, où l'on peut écouter les débutants comme les élèves plus avancés, sont des compléments indispensables à la formation des élèves.

ENTRÉE LIBRE
& GRATUITE
DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES

NOVEMBRE

MERCREDI 15 | 16h et 19h | Concert | Entrée libre | 16h : jeune public à partir de 5 ans - 19h : tout public | 1h | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



« ...il est des moments... » Trio Percut'elles

Trois percussionnistes, chanteuses, danseuses et adeptes du théâtre musical font se rencontrer, s'opposer ou se compléter ces disciplines au sein de leur spectacle « ...il est des moments... », suite de tableaux miniatures, poétiques, rythmiques et authentiquement vivants.

ENTRÉE LIBRE
& GRATUITE
DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES

JEUDI 16 | 18h30 | Conférence archéologique | Entrée libre | Tout public | 1h30 | SERVICE ARCHÉOLOGIQUE MUNICIPAL DE VIENNE

« Architecture et organisation de l'espace ecclésial dans le monde monastique féminin »

Dans le cadre du colloque international « Moniales et religieuses, V^e-XVIII^e siècle », Nicolas Reveyron, professeur d'histoire de l'art et d'archéologie à l'Université Lyon-2, nous présentera une conférence, ouverte au public, sur les espaces monastiques féminins au Moyen Age.



ENTRÉE LIBRE
& GRATUITE
DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES

NOVEMBRE

MERCREDI 22 | 15h | Master class

Entrée libre | Tout public | 2h | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE

Master class Chicago blues

Les artistes du Chicago Blues festival s'arrêtent le temps d'un après-midi au Trente pour rencontrer les apprentis musiciens, échanger et jouer avec eux.

ENTRÉE LIBRE
& GRATUITE
DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES



JEUDI 23 | 18h30 | Conférence | Entrée libre | Tout public | 1h30 |

DÉVELOPPEMENT CULTUREL



ENTRÉE LIBRE
& GRATUITE
DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES

« Des lettres d'amour pour apaiser les maux »

Un témoignage unique sur la Grande Guerre, « des lettres d'amour pour apaiser les maux », ou l'aventure épistolaire d'un couple qui s'est écrit chaque jour de la guerre, 1400 lettres et cartes postales entre août 1914 et novembre 1918.

Alain lentillon raconte la Grande Guerre à travers les écrits d'Étienne et de Marie-Louise, un couple d'agriculteurs de Saint-Sorlin de Vienne.

NOVEMBRE

VENDREDI 24 | 19h30 | Conférence

Entrée libre | Adultes | 1h | MÉDIATHÈQUE

Le cinéma de Nicolas Philibert

En partenariat avec l'Université Populaire du Pays Viennois, cette conférence tout public revient sur 3 films représentatifs du travail de Nicolas Philibert : « Être et avoir », « Un animal des animaux » et « La ville Louvre ». Grâce à des extraits commentés, il sera ainsi possible de comprendre les intentions du cinéaste, ses choix techniques et visuels. Raphaëlle Pireyre, est critique de cinéma. Rédactrice en chef adjointe du site Critikat.com, elle collabore régulièrement aux revues Bref et Images documentaires. **La conférence sera suivie d'un échange avec la salle.**



ENTRÉE LIBRE
& GRATUITE
DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES

NOVEMBRE

SAMEDI 25 | 16h | Projection

Entrée libre | Tout public | 1h30 | MÉDIATHÈQUE

Quelle bibliothèque pour mon quartier ?

Projection des documentaires réalisés par des enfants de Vienne sur le rôle des bibliothèques dans leur quartier. Rencontre suivie de la projection de courts-métrages programmés dans le cadre du mois du film documentaire.



cget
Commissariat
général
à l'égalité
des territoires

ViennAgglo

ENTRÉE LIBRE
& GRATUITE
DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES

NOVEMBRE 2017 | 18^e ÉDITION

3300 séances en France et dans le monde | www.moisdudoc.com

NOVEMBRE

MERCREDI 29 | 19h | Concert | Entrée libre | Tout public, à partir de 10 ans | 1h | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE

« D'une guerre à l'autre, musiques françaises de la première moitié du XX^e siècle, Collectif Trente »

Jean-Christophe Henry, professeur de chant au Conservatoire Musique & Danse réunit le collectif Trente autour d'un programme qui explore la musique française du XX^e siècle. Dramatique ou humoristique, l'écho des canons se fera entendre dans les musiques de Poulenc, Debussy, Messiaen ou encore Cosma.

Avec Jean-Philippe Causse, Mélissa Dessaigne, Frédérique Brun et Joël Schatzman.



**ENTRÉE LIBRE
& GRATUITE**
DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES

DÉCEMBRE

SAMEDI 2 | 16h | Conférence

Entrée libre | Adultes | 1h30 | MÉDIATHÈQUE

Une découverte archéologique : les ponts de Vienne à l'époque gallo-romaine

Conférence de Laurence Brissaud, archéologue, qui a travaillé plusieurs années sur les ponts romains de Vienne et qui a démontré l'existence de deux édifices oubliés dans l'historiographie viennoise.



ENTRÉE LIBRE
& GRATUITE
DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES

DÉCEMBRE

LUNDI 4 | 18h & 19h | Audition | Entrée libre | Tout public | 50 mn |
CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



Audition des classes de cuivres

Les élèves des classes de trompette et du trombone du conservatoire se mettent sur scène pour deux auditions cuivrées et joyeuses. Avec Marc Chevalier et Sébastien Chetail, professeurs au Conservatoire Musique & Danse.

ENTRÉE LIBRE
& GRATUITE
DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES

MARDI 5 | 18h30 | Audition instrumentale

Entrée libre | Tout public | 1h | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



Les impromptus

Régulièrement programmés tout au long de l'année, les impromptus permettent aux élèves du Pôle Musique de présenter un travail en cours de finalisation. Ces moments pédagogiques, où l'on peut écouter les débutants comme les élèves plus avancés, sont des compléments indispensables à la formation des élèves.

ENTRÉE LIBRE
& GRATUITE
DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES

DÉCEMBRE

JEUDI 7 | 18h30 | Audition de musique de chambre

Entrée libre | Tout public | 1h | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



Entrez dans la danse

Bransle, pavane, saltarelle, gaillarde, gigue, menuet, mazurka, valse, tango, mambo, cha-cha, rock'n roll, salsa, madison, reggae, disco, hip hop, street dance... À chaque époque sa musique de danse, classique, traditionnelle, contemporaine, modern jazz. Les classes de piano et de clarinette invitent des amis pour un programme musical tout en mouvement.

Avec Anne-Marie Arlaud et Max Forte, professeurs au Conservatoire Musique & Danse.

ENTRÉE LIBRE
& GRATUITE
DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES

MARDI 12 | 18h30 | Audition de classe de violon

Entrée libre | Tout public | 1h30 | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



Symphonie espagnole

Laissez-vous entraîner au pays de Carmen avec les élèves de la classe de violon d'Antoinette Lecampion. Vibrez aux harmonies chaleureuses de Lalo et Sarasate, déhancez-vous sur les rythmes de boléro et de habanera, découvrez Falla et Granados. Venez faire le plein de soleil musical pour échapper aux rigueurs de l'hiver.

ENTRÉE LIBRE
& GRATUITE
DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES

DÉCEMBRE

MERCREDI 13 | 18h30 | Causerie musicale | Entrée libre | Tout public,
à partir de 10 ans | 1h15 | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE

Musique & Danse, Danse & Musique ?

Entre lien et indépendance...

À l'occasion de la programmation du spectacle « ADN baroque » au Théâtre de Vienne qui illustre les liens entre la musique et la danse, Max Forte propose une lecture des relations entre les 2 disciplines à travers le temps et les esthétiques.

ENTRÉE LIBRE
& GRATUITE
DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES



DÉCEMBRE

SAMEDI 16 | 16h | Spectacle de contes et musique | Entrée libre |

À partir de 6 ans, pour toute la famille | 45 mn | MÉDIATHÈQUE



« Carrément à l'Est »

Contes et musiques tziganes

« Marche ici, marche là, marche aujourd'hui, marche demain, en marchant, on fait du chemin... » Une formule pour les conteurs, une réalité pour les gens du voyage... De la création du monde aux roulottes de Roumanie en suivant une route bordée de fougères enchantées, de hérissons malicieux, de vieux mangeurs de lune, Béatrice Mailliet et Florian Genilleau déroulent des récits transmis de bouche à oreille depuis le berceau par les tziganes entre eux. Le spectacle *Carrément à l'Est* est un voyage musical et conté, du temps où la lune était ronde toutes les nuits...

ENTRÉE LIBRE
& GRATUITE
DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES

MARDI 19 | 18h30 | Audition

Entrée libre | Tout public | 1h | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE

Audition de musique de chambre

Les élèves en fin de 1^{er} cycle d'études musicales se réunissent pour un concert en duo, trio ou quatuor. Ils explorent les fondamentaux du jeu de musique de chambre. Avec Marc Chevalier et Joël Schatzman, coordinateurs au Conservatoire Musique & Danse.



ENTRÉE LIBRE
& GRATUITE
DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES

DÉCEMBRE

MERCREDI 20 | 18h30 | Audition instrumentale

Entrée libre | Tout public | 1h | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



Les impromptus

Régulièrement programmés tout au long de l'année, les impromptus permettent aux élèves du Pôle Musique de présenter un travail en cours de finalisation.

Ces moments pédagogiques, où l'on peut écouter les débutants comme les élèves plus avancés, sont des compléments indispensables à la formation des élèves.

ENTRÉE LIBRE
& GRATUITE
DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES

JEUDI 21 | 18h | Audition de piano

Entrée libre | Tout public | 1h30 | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE

Nuances sur un clavier

Sans émotion, sans intensité, la musique serait jouée par un robot. Par leurs nuances, les élèves de la classe de piano vont essayer de pimenter l'interprétation des œuvres, de leur donner une âme... Avec Jocelyne Serru, professeur au Conservatoire Musique & Danse.



ENTRÉE LIBRE
& GRATUITE
DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES

RENSEIGNEMENTS ET CONTACTS

Adresse 30, avenue du Général-Leclerc
Espace Saint-Germain
38200 Vienne

Téléphone Médiathèque : 04 74 15 99 40
Conservatoire : 04 74 15 99 50
Développement Culturel : 04 74 78 31 19

Courriel contactauditorium@mairie-vienne.fr

Sites internet www.letrente.fr
culture.vienne.fr



www.letrente.fr



En partenariat avec BMW-MINI Altitude 38

CALENDRIER

OCTOBRE

MERCREDI 4 | 19h30

Conférence
La banalité du mal

SAMEDI 7 | 17h

Concert : Carte blanche
au Quatuor Sole Vita

MARDI 10 | 18h30

Audition instrumentale
Les Improptus

MERCREDI 11 | 18h30

Causerie jazz : le Jazz en France

JEUDI 16 | 18h30

Conférence archéologique :
« Architecture et organisation de
l'espace ecclésial dans le monde
monastique féminin »

MERCREDI 22 | 15h

Master class
Master class Chicago blues

JEUDI 23 | 18h30

Conférence : « Des lettres d'amour
pour apaiser les maux »

VENDREDI 24 | 19h30

Conférence
Le cinéma de Nicolas Philibert

SAMEDI 25 | 16h

Projection film documentaire
Quelle bibliothèque pour mon
quartier ?

MERCREDI 29 | 19h

Concert : « D'une guerre à l'autre,
musiques françaises de la
première moitié du XX^e siècle »

SAMEDI 2 | 16h

Conférence
Une découverte archéologique :
les ponts de Vienne à l'époque
gallo-romaine

MARDI 5 | 18h30

Audition instrumentale
Les Improptus

JEUDI 7 | 18h30

Audition de musique de chambre
Entrez dans la danse

MARDI 12 | 18h30

Audition classe de violon
Symphonie espagnole

MERCREDI 13 | 18h30

Causerie musicale
Musique & Danse, Danse
& Musique ? Entre lien et
indépendance...

SAMEDI 16 | 16h

Spectacle de contes et musique :
« Carrément à l'Est »
Contes et musiques tziganes

MARDI 19 | 18h30

Audition de musique de chambre

MERCREDI 20 | 18h30

Audition instrumentale
Les improptus

JEUDI 21 | 18h

Audition de piano
Nuances sur un clavier

NOVEMBRE

SAMEDI 4 | 16h

Projection film
« Être et avoir »

MERCREDI 8 | 18h30

Projection film documentaire :
« Les six saisons » de Gilles
Delmas (2012)

VENDREDI 10 | 19h30

Projection film : « Dayana Mini
Market » de Floriane Devigne

MARDI 14 | 18h30

Audition instrumentale
Les improptus

MERCREDI 15 | 16h & 19h

Concert : « ...il est des
moments... » Trio Percut'elles

DÉCEMBRE

LUNDI 4 | 18h & 19h

Audition classe de cuivres