



# AUDITORIUM du Trente

*automne*  
**2018**

**PROGRAMME**

**Vienne**  
Qualité de VILLE



« Le Trente », équipement culturel de la Ville de Vienne regroupe la Médiathèque et le Conservatoire Musique & Danse.

Par la présence de cet auditorium au Trente, la Ville de Vienne souhaite mettre en œuvre un équipement culturel qui intègre la diffusion, la création et la transmission des savoirs.

POUR MIEUX VOUS REPÉRER, NOUS VOUS PROPOSONS CE CODE COULEUR.  
RETROUVEZ NOS RENDEZ-VOUS AU GRÉ DE VOS ENVIES.



CONCERTS - SPECTACLES



CONFÉRENCES



IMPROMPTUS



AUDITIONS

RETROUVEZ TOUTES NOS INFORMATIONS SUR [CULTURE.VIENNE.FR](http://CULTURE.VIENNE.FR)

**MARDI 3 | 19h30** | Conférence UPOP

Tout public, à partir de 12 ans | 1h30 | MÉDIATHÈQUE



## « Faut-il avoir peur de l'intelligence artificielle ? »

Les intelligences artificielles se multiplient, deviennent de plus en plus performantes et remplacent les hommes dans bien des domaines. Cette conférence se propose de mesurer l'intelligence de l'IA et de voir dans quelle mesure nous pouvons rester maîtres de nos ordinateurs, en passant par la science-fiction, la philosophie et les mathématiques.

En partenariat avec l'Université Populaire en Pays Viennois, conférence donnée par Jean-Julien Aumercier, professeur de philosophie au lycée Ella-Fitzgerald de Saint-Romain-en-Gal.

La conférence sera suivie d'un moment convivial qui lancera la saison 2018-2019 de l'UPOP

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

**SAMEDI 6 | 19h** | Concert

Tout public, à partir de 8 ans | 1h | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



## Saràb

Le projet Saràb est une aventure chimérique qui réunit la fureur du jazz contemporain et l'infinie richesse des musiques traditionnelles du Moyen Orient. Les jeunes explorateurs se rassemblent autour d'un travail méticuleux de réappropriation de textes et de mélodies.

Rêvant avec les harmonies jazz, exultant avec l'énergie du rock, dansant avec les rythmes du monde, Saràb sublime la profondeur des

traditions pour délivrer la poésie enchanteresse de ces mélopées éternelles.

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

# OCTOBRE

MARDI 16 | 18h30 | Audition

Tout public | 1h | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE

## Impromptu

Régulièrement programmés tout au long de l'année, les impromptus permettent aux élèves du Pôle musique de présenter un travail en cours de finalisation. Ces moments pédagogiques, où l'on peut écouter les débutants comme les élèves plus avancés, sont des compléments indispensables à la formation des élèves.

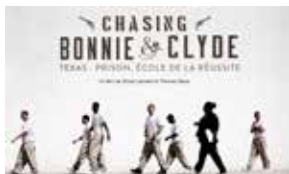
ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES



# NOVEMBRE

**MARDI 6 | 19h30** | Projection Documentaire

Tout public, à partir de 12 ans | 1h30 | MÉDIATHÈQUE



## Film « Chasing Bonnie and Clyde » de Olivier Lambert et Thomas Salva

Quand l'État le plus conservateur des États-Unis décide de réformer sa justice, la réponse est aussi inattendue que pragmatique : « Don't build new prisons they cost too much ! » : « Ne construisez pas de nouvelles prisons, elles coûtent trop cher ! ». Au pays de la peine de mort, les

Bonnie & Clyde modernes ont désormais droit à une seconde chance. Découvrez lors d'un voyage au Texas les surprenants programmes de réhabilitation pour les criminels. La séance sera suivie d'un échange avec le réalisateur Olivier Lambert.



ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

**MERCREDI 7 | 18h30** | Causerie Musicale

Tout public, à partir de 13 ans | 1h30 | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



## « Le suspense en musique » par Max Forte

Lorsqu'on parle de suspense nous pensons avant tout à des œuvres littéraires ou cinématographiques. Il est vrai que c'est à travers elles que ces moments d'indécision, d'attente, parfois d'angoisse nous tiennent en haleine et nous font avidement tourner

les pages d'un livre. Mais qu'en est-il de la musique ? La musique peut-elle, elle aussi, nous entraîner dans des mondes déstabilisants, indécis ou angoissants ? C'est ce que nous essaierons de voir, et surtout d'entendre lors de cette causerie.

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

# NOVEMBRE

**MARDI 13 | 20h30 | Audition**

Tout public | 1h15 | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



## Happy B-day Mister Bernstein !

La classe de chant classique et l'ensemble Swing system se retrouvent pour un concert autour de la musique de Leonard Bernstein dont nous fêtons les 100 ans de la naissance. Ce grand compositeur, chef d'orchestre et pianiste était également pédagogue, écrivain et même animateur de télévision. Il s'intéressait à toutes les musiques : opéra, jazz, rock'n roll ou musiques latines.

C'est cette inspiration multiple que l'on retrouve dans sa

musique et qui est illustrée ici par les différences de style qui caractérisent les chanteurs réunis pour ce concert.

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

**MERCREDI 14 | 18h30 | Audition**

Tout public | 1h | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



## Impromptu

Régulièrement programmés tout au long de l'année, les Impromptus permettent aux élèves du Pôle Musique de présenter un travail en cours de finalisation. Ces moments pédagogiques, où l'on peut écouter les débutants comme les élèves plus avancés, sont des compléments indispensables à la formation des élèves.

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

**SAMEDI 17 | 17h | Audition**

Tout public | 1h | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



## Les chansons ne manquent pas d'air

C'est le rendez-vous annuel avec les patients de l'association Objectif Souffle Santé Physique du Pays viennois (AOSSP), qui travaillent régulièrement avec Frédérique Brun sur un répertoire de chansons. Emotions et bonne humeur garanties.

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

**MARDI 20 | 14h | Projection documentaire**

Ados-adultes | 1h10 | MÉDIATHÈQUE



## « Le vrai du faux », 6 courts métrages

La fiction et le documentaire ont développé chacun leur langage, leurs codes, tant et si bien qu'il est généralement aisé de les distinguer. Pourtant, peu à peu, l'un s'inspire de l'autre et inversement, et il faut parfois avoir

le regard aiguisé pour démêler le vrai du faux : un programme pour entraîner son regard et s'amuser avec les réalisateurs. Ce programme sera accompagné par une conférence/débat donnée par le médiateur images Stéphane Collin de Lux Scène Nationale de Valence.



ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES



# NOVEMBRE

**VENDREDI 23 | 19h30 |** Projection documentaire

Tout public | 1h20 | MÉDIATHÈQUE



## Film « L'Ouest sauvage » d'Aline Fischer (2010)

Au printemps 1945, 400 000 soldats allemands et 305 000 soldats soviétiques meurent pendant la bataille de l'Oder. Sur l'ancienne ligne de front, à 100 kilomètres de Berlin, un pays prend racine mêlant armées victorieuses, peuple vaincu, nazis en fuite et pilleurs de toutes origines... On l'appelle encore aujourd'hui l'Ouest sauvage, à la frontière de la Pologne et de l'Allemagne. Des protagonistes venus d'un univers de film noir en racontent l'histoire. Parfois même la nuit juste avant les forêts... Ils sont taxi, truckdrivers russes, vendeurs de cigarettes polonais, prostituées, garçons aux frontières de l'âge adulte, et garde-frontières. La séance sera suivie d'un échange avec la réalisatrice Aline Fischer.



ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

**SAMEDI 24 | 17h |** Concert Collectif Trente

Tout public | 1h | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



## « Raph & Tristan, duo de Guitares »

Des standards de jazz aux compositions personnelles en passant par quelques thèmes originaux, nous vous proposons de découvrir cette rencontre entre la guitare classique et la guitare jazz.

Avec Raphaël Vaccaro et Tristan Vuillet.

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

# NOVEMBRE

**JEUDI 29 | 18h30 |** Conférence archéologique

Tout public | 1h30 | **SERVICE ARCHÉOLOGIE**



## « L'abbaye Saint-Pierre de Vienne et sa salle capitulaire »

Jana Moriova, étudiante à Lyon II en master d'archéologie, présentera ses travaux sur l'ancienne abbaye Saint-Pierre et sa salle capitulaire, récemment acquise par la Ville de Vienne.

Séance animée par Monique Zannettacci, archéologue municipale de Vienne.

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

**SAMEDI 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE | 16h |** Spectacle jeune public

Tout public, à partir de 7 ans | 1h30 (45 mn + 45 mn) | **MÉDIATHÈQUE**



## « Le voyage en papier » par Annie Gallay

« Qui sait ce qu'une feuille de papier blanc peut nous raconter ? Pas grand-chose, puisqu'il n'y a rien d'écrit, rien de dessiné. Mais si ! Un seul pli et l'âme du papier vibre doucement, vous pouvez sentir le léger courant d'air passer sous ses ailes. Un deuxième pli, le voyage continue à travers le temps. Encore un pli et c'est l'escale dans un pré, où fleurissent les devinettes. Quelques plis

de travers, c'est l'oiseau-grue qui guérit les enfants bombardés au Japon... ».

Lors de l'atelier qui suit le spectacle, le voyage se poursuit en pliant ensemble des feuilles. La fleur, la salière, la cocotte, la grue pour les plus patients, la toupie pour les plus pressés, seront au programme. Chiffonnées, pliées, dépliées, les feuilles nous feront imaginer ce que nous voudrions !

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

# DÉCEMBRE

MARDI 4 | 18h30 | Audition

Tout public | 1h | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



## Une soirée chez Mozart

Découvrez ou redécouvrez l'univers du grand compositeur avec des pièces de répertoire ou des transcriptions de musique de chambre.

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

MERCREDI 5 | 19h30 | Conférence gesticulée UPOP

Tout public | 1h | MÉDIATHÈQUE



## « De quelle humanité le robot est-il l'avenir ? »

L'actualité de la robotique et de l'Intelligence Artificielle apporte chaque semaine de nouveaux sujets de débats. À quoi ressemblera le travail demain ? Une société robotisée est-elle une société déshumanisée ? L'inquiétude sur l'avenir est-elle dépassée ?

Conférence gesticulée par Philippe Caseneuve en partenariat avec l'Université Populaire en Pays Viennois. « Une conférence gesticulée c'est un spectacle... mais ce n'est pas du théâtre ! C'est une conférence... mais ce n'est pas un exposé ! C'est un outil d'éducation

permanente pour amorcer une réflexion critique et politique sur une question de société : tantôt sérieuse tantôt drôle ou émouvante, parfois même un peu déjantée ! ».

([www.savoirenactes.info](http://www.savoirenactes.info))

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

# DÉCEMBRE

**MARDI 11 | 18h30 | Audition**

Tout public | 1h | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



## Impromptu

Régulièrement programmés tout au long de l'année, les Impromptus permettent aux élèves du Pôle Musique de présenter un travail en cours de finalisation. Ces moments pédagogiques, où l'on peut écouter les débutants comme les élèves plus avancés, sont des compléments indispensables à la formation des élèves.

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

**MERCREDI 12 | 18h30 | Audition**

Tout public | 1h | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



## Musique de chambre

Les élèves en fin de 1<sup>er</sup> cycle d'études musicales se réunissent pour un concert en duo, trio ou quatuor.

Ils explorent les fondamentaux du jeu de musique de chambre dans ce qui constitue la première étape de la validation de leur fin de premier cycle.

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

# DÉCEMBRE

SAMEDI 15 | 11h | Conférence

Ados/adultes | 1h30 | MÉDIATHÈQUE



## Rencontre avec Bernard Werber

Découvrez la bibliothèque idéale de Bernard Werber. En partenariat avec la librairie Lucioles.

La rencontre sera suivie d'une vente dédicace. Une rencontre autour de son œuvre aura lieu le vendredi 14 décembre à 20 h au Théâtre de Vienne.



ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

MARDI 18 | 18h30 | Audition violon

Tout public | 1h | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



## À tous crins

Retrouvez les violonistes du conservatoire pour une heure de musique pleine d'éclectisme, des premiers coups d'archet aux aigus des pistes noires du répertoire de l'instrument.

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

# DÉCEMBRE

MERCREDI 19 | 15h | Master class Jazz

Tout public | 3h, sortie libre | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



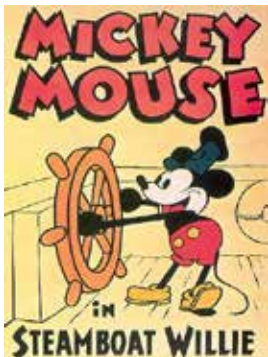
## Master class Fred Pallem

À l'occasion du concert du Sacre du tympan au Manège mardi 18 décembre, le conservatoire invite Fred Pallem, directeur musical de l'ensemble, à donner une master class à l'attention des élèves du pôle jazz. Venez assister à ces rencontres et à ces échanges formateurs!

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

MERCREDI 19 | 18h30 | Causerie musicale

Tout public | 1h30 | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



## « Cartoons » par Jean-Paul Boutellier

En écho au concert donné par le Sacre du tympan, Jean-Paul Boutellier explore les liens qui ont unis le jazz aux « cartoons » depuis Steamboat Willie, première bande son de l'histoire du dessin animé, jusqu'aux compositions récentes qui mobilisent les grands noms du Jazz.

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

## RENSEIGNEMENTS ET CONTACTS

<b>Adresse</b>	30, avenue du Général-Leclerc Espace Saint-Germain 38200 Vienne
<b>Téléphone</b>	Médiathèque : 04 74 15 99 40 Conservatoire : 04 74 15 99 50 Développement Culturel : 04 74 78 31 19
<b>Courriel</b>	<a href="mailto:contactauditorium@mairie-vienne.fr">contactauditorium@mairie-vienne.fr</a>
<b>Sites Internet</b>	<a href="http://www.letrente.fr">www.letrente.fr</a> <a href="http://www.culture.vienne.fr">www.culture.vienne.fr</a>



[www.letrente.fr](http://www.letrente.fr)



En partenariat avec BMW-MINI Altitude 38

# CALENDRIER

## OCTOBRE

**MERCREDI 3 | 19h30**

**Conférence UPOH**

« Faut-il avoir peur de l'intelligence artificielle? »

**SAMEDI 6 | 19h**

**Concert**  
Sarab

**MARDI 16 | 18h30**

**Audition**  
Impromptu

## NOVEMBRE

**MARDI 6 | 19h30**

**Projection documentaire**

« Chasing Bonnie and Clyde »  
d'Olivier Lambert et Thomas Salva

**MERCREDI 7 | 18h30**

**Causerie musicale**

« Le suspense en musique »  
par Max Forte

**MARDI 13 | 20h30**

**Audition**

Happy B-day Mister Bernstein !

**MERCREDI 14 | 18h30**

**Audition**

Impromptu

**SAMEDI 17 | 17h**

**Audition**

Les chansons  
ne manquent pas d'air

**MARDI 20 | 14h**

**Projection documentaire**

« Le vrai du faux »,  
6 Courts métrages

**VENDREDI 23 | 19h30**

**Projection documentaire**

« L'Ouest sauvage » d'Aline  
Fischer  
(2010)

**SAMEDI 24 | 17h**

**Concert collectif Tente**

« Raph & Tristan, duo de Guitares  
»

**JEUDI 29 | 18h30**

**Conférence archéologique**

« L'abbaye Saint-Pierre de Vienne  
et sa salle capitulaire »

## DÉCEMBRE

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> | 16h**

**Spectacle jeune public**

« Le voyage en papier »  
par Annie Gally

**MARDI 4 DÉCEMBRE | 18h30**

**Audition**

Une soirée chez Mozart

**MERCREDI 5 | 19h30**

**Conférence gesticulée UPOH**

« De quelle humanité le robot  
est-il l'avenir ? »

**MARDI 11 | 18h30**

**Audition**

Impromptu

**MERCREDI 12 | 18h30**

**Audition**

Musique de chambre

**SAMEDI 15 | 11h**

**Conférence**

Rencontre avec Bernard Werber

**MARDI 18 | 18h30**

**Audition violon**

À tous crins

**MERCREDI 19 | 15h**

**Master class Jazz**

Fred Pallem

**MERCREDI 19 | 18h30**

**Causerie musicale**

« Cartoons »  
par Jean-Paul Boutellier