

# AUDIT ORIUM du Trente

*printemps  
été 2018*

PROGRAMME

Vienne  
Qualité de VILLE



« Le Trente », équipement culturel de la Ville de Vienne regroupe trois entités : la Médiathèque, le Conservatoire Musique & Danse et la Direction du Développement Culturel.

Par la présence de cet auditorium au Trente, la Ville de Vienne souhaite mettre en œuvre un équipement culturel qui intègre la diffusion, la création et la transmission des savoirs.

POUR MIEUX VOUS REPÉRER, NOUS VOUS PROPOSONS CE CODE COULEUR.  
RETROUVEZ NOS RENDEZ-VOUS AU GRÉ DE VOS ENVIES.



CONCERTS - SPECTACLES



CONFÉRENCES



IMPROMPTUS



AUDITIONS

RETROUVEZ TOUTES NOS INFORMATIONS SUR [CULTURE.VIENNE.FR](http://CULTURE.VIENNE.FR)

**MARDI 3 | 18h30** | Audition instrumentale

Entrée libre | Tout public | 1h | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



## Les Impromptus

Régulièrement programmés tout au long de l'année, les Impromptus permettent aux élèves du Pôle Musique de présenter un travail en cours de finalisation. Ces moments pédagogiques, où l'on peut écouter les débutants comme les élèves plus avancés, sont des compléments indispensables à la formation des élèves.

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

**MERCREDI 4 | 18h30** | Audition

Tout public | 1h | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



## Flûtes & Co

Les élèves de la classe de flûte vous invitent à une heure de musique de chambre : duos, trios et plus...si affinités musicales !

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

**VENDREDI 6 | 19h30 | Spectacle**

Tout public | 1h | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



## Écouter la danse, voir la musique

Ce spectacle est le résultat d'une rencontre entre élèves danseurs et musiciens. Mettant en commun leur savoir-faire, ils proposent la création de 5 séquences musicales et chorégraphiques dont ils sont eux-mêmes les maîtres d'œuvres.

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

**MERCREDI 18 | 19h30 | Conférence | Tout public | 1h30 | MÉDIATHÈQUE**



## Conférence histoire

L'historien Raymond Kevorkian animera une conférence sur les origines de la situation politique et sociétale en Turquie, qui remontent à plus d'un siècle.

En partenariat avec l'UPOP et la Maison de la Culture Arménienne de Vienne.

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

**MARDI 24 | 19h | Conférence**

Tout public | 1h | CENTRE D'ART CONTEMPORAIN



**CYCLE « POURQUOI AIMER L'ART CONTEMPORAIN ? » ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION DES AMIS DU CENTRE D'ART CONTEMPORAIN LA HALLE DES BOUCHERS**

## « Cinéma et art contemporain »

Depuis 1895, le cinéma n'a jamais cessé d'inspirer les artistes. De la salle de cinéma à l'espace d'exposition, un dialogue continu s'est ainsi instauré entre arts visuels et 7<sup>e</sup> art.

Conférence par Marc Bembekoff, directeur du centre d'art contemporain

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

MERCREDI 2 | 18h | Audition

Tout public | 3h | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



### Jazz non stop

Dans le cadre de la Jazz week, le département jazz du conservatoire vous ouvre les portes de l'auditorium pour une soirée musicale en continu, avec les professeurs du département et les combos kids et 2ème cycle, le chœur pré-ado et l'ensemble Easy Swing.

La Jazz week se poursuit le jeudi 3 avec un Patrimoine, Jazz & Wine trio (renseignements au Pavillon du Tourisme) et le vendredi avec le concert du Collectif Trente.

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

VENDREDI 4 | 19h | Concert

Tout public | 1h | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



### Mood indigo Project

Un quatuor à cordes, une chanteuse, une section rythmique et un trompettiste proposent une rencontre avec l'univers Ellingtonien, cette esthétique naissante du jazz et du swing. La poésie des textes, les couleurs harmoniques et les mélodies prégnantes révèlent

l'intemporalité de la musique de Duke Ellington. Inspiré de sa collaboration avec Ella Fitzgerald entre autres, le Mood Indigo project interprète les beaux titres des années 1930 à 1960.

C'est au cœur de Vienne, terroir de jazz qui héberge le plus grand Festival de Jazz européen que prend naissance ce projet. Il réunit des artistes enseignants du Collectif Trente.

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

**SAMEDI 5 | 17h | Concert**

Tout public | 1h | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



## Harphonia

L'ensemble Harphonia a été fondé en 1999 par un groupe d'amis désirant pratiquer la musique d'ensemble. Il constitue actuellement un petit orchestre symphonique de type « formation Mozart » composé d'amateurs de bon niveau, d'étudiants en musique, de lauréats de conservatoire et de professeurs. L'orchestre est placé sous la direction d'Alexis Falempin. Basé à Pont-Evêque, il se produit principalement dans la région viennoise et possède un répertoire varié

allant de la musique baroque à la musique contemporaine, soit en effectif réduit (quatuor, quintette), soit en effectif complet, soit en compagnie d'autres ensembles locaux (chorales ou orchestres).

**MERCREDI 16 | 18h30 | Causerie musicale**

Ados/Adultes | 1h15 | MÉDIATHÈQUE



## Duke Ellington

Le jeune Edward Kennedy Ellington voulait commencer des études d'architecture, tout en continuant à jouer du piano. Il devint le véritable architecte de la musique de Jazz naissante. Il monte son premier orchestre en 1923 et, à partir de là, il va s'entourer des meilleurs musiciens. A New York, son orchestre, ses compositions et ses arrangements vont faire danser les habitués du Cotton Club, mais vont surtout révolutionner le monde du Jazz. Par la suite, sa notoriété internationale et son talent vont faire de lui un des personnages essentiels de la

musique du XX<sup>e</sup> siècle. (illustrée par des archives audio-visuelles)

Séance animée par Jean-Paul Boutellier, fondateur de Jazz à Vienne.

En lien avec les concerts du Conservatoire : «Mood indigo» les 4 (auditorium Le Trente) et 5 mai (Musée Saint-Romain-en-Gal).

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

**JEUDI 17 | 18h30 | Audition instrumentale**

Entrée libre | Tout public | 1h | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



## Les Impromptus

Régulièrement programmés tout au long de l'année, les Impromptus permettent aux élèves du Pôle Musique de présenter un travail en cours de finalisation. Ces moments pédagogiques, où l'on peut écouter les débutants comme les élèves plus avancés, sont des compléments indispensables à la formation des élèves.

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

**JEUDI 24 | 18h30 | Conférence archéologique**

Tout public | 1h30 | SERVICE ARCHEOLOGIQUE MUNICIPAL DE VIENNE



## «Étude archéologique de l'habitat civil et de l'urbanisme à Vienne, XII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècle»

Adrien Tourasse, étudiant en master d'archéologie à l'université Lumière Lyon 2, présentera les premiers résultats de sa recherche sur les vestiges encore en élévation de la ville médiévale et moderne.

Séance animée par Monique Zannettacci, archéologue municipale de Vienne.

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES



**MARDI 29 | 18h30 | Audition**

Tout public | 1h | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



## Clarinette majeure

Les grands élèves vous proposent un programme sur le répertoire historique de leur instrument.

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

**MERCREDI 30 | 18h30 | Conférence**

À partir de 12 ans | 1h15 | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



## Causerie Musicale « La Paix »

L'idée de paix nous suggère une absence de perturbation, de trouble et de conflit, mais aussi un état de calme et de tranquillité. Pourtant les arts se sont le plus souvent penchés sur la représentation de conflits, de batailles et de guerres, comme si la paix ne pouvait correspondre qu'à un monde différent du nôtre, « un autre monde » excluant toutes tensions, évoqué sans doute par une certaine spiritualité ou un calme intérieur. Qu'en est-il de la musique et des musiciens, comment ont-ils exprimé cette idée devenue une espérance, un rêve, ou, plus simplement, un but à atteindre.

Séance animée par Max Forte,  
professeur au Conservatoire Musique & Danse

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> | 20h | Conférence**

**Adultes | 1h30 | MÉDIATHÈQUE**



## **Des livres dans le biberon : comment nourrir et soutenir l'imaginaire des enfants ?**

Lire avec les tout-petits ? « Mais, il est trop petit », « Il ne tient pas en place », « A partir de quel âge ? », « Il ne va pas écouter »...

Nos représentations d'adultes nous éloignent souvent de ce que traverse un jeune enfant lors d'une lecture à voix haute. Nous pouvons leur faire confiance dans leurs choix et leurs expériences ! Mais comment les accompagner dans leurs découvertes ? Corinne Do Nascimento et Coline Joufflineau de l'Association Lire à voix haute Normandie nous proposent de

prendre le temps d'observer l'enfant lors de sa rencontre avec un album de littérature jeunesse. Dans le cadre du projet «Guili qui lit» et du partenariat entre le réseau des bibliothèques de Vienne et toutes les structures petite enfance Vienne Condrieu Agglomération.



ENTRÉE  
GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

RÉSERVATION  
CONSEILLÉE  
04 74 15 99 50

**SAMEDI 9 ET DIMANCHE 10 | 15h & 17h | Danse**

**Tout public | 45 mn | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE**



## **Journées de la danse**

Le Pôle Danse est ravi de présenter une nouvelle édition des Journées de la Danse. Les élèves en Initiation et Cycle 1 en danse présentent des chorégraphies sur la thématique de la communication.

ENTRÉE  
GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

RÉSERVATION  
CONSEILLÉE  
04 74 15 99 50

**MERCREDI 13 | 18h30 | Audition instrumentale**

Tout public | 1h | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



## Les Impromptus

Régulièrement programmés tout au long de l'année, les Impromptus permettent aux élèves du Pôle Musique de présenter un travail en cours de finalisation. Ces moments pédagogiques, où l'on peut écouter les débutants comme les élèves plus avancés, sont des compléments indispensables à la formation des élèves.

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

**VENDREDI 15 | 18h | Concert**

Tout public | 1h | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



## Set de fin de cycle du High School Band

Le High School Band, combo jazz composé de 2 trompettistes, d'un saxophoniste, d'un pianiste, d'un guitariste et d'un batteur, se produit pour clôturer son cycle d'études. Venez les soutenir dans ce set, en solo accompagné par les professeurs du département jazz du conservatoire, ou en tutti.

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

# JUIN

**SAMEDI 16** | De 9h30 à 12h & de 14h à 17h | Concert fleuve

Tout public | 1h | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



## Concerts de fins de Cycles

Les élèves en fin de deuxième et de troisième cycle présentent leurs programmes lors d'une journée musicale en continu. Venez soutenir ces jeunes musiciens qui à travers leurs projets personnels ou leurs approches des œuvres du répertoire vont valider le travail accompli sur un cycle d'études.

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

**MARDI 19** | 18h | Audition

Tout public | 45 mn | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



## Furieusement « cordes »

L'orchestre cordes des horaires aménagés musique se produira suivi par l'orchestre cordes des grands élèves du conservatoire. Répertoire éclectique: un monstre sous mon lit, Ludwig's party, Vivaldi, Mozart, Spy versus spy...

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

MERCREDI 20 | 18h30 | Conférence

Tout public | 1h | MÉDIATHÈQUE



## Charles de Gaulle et la naissance de la V<sup>e</sup> République

Depuis sa naissance à Lille jusqu'à sa retraite à Colombey-les-deux-Eglises, la vie et l'action de Charles de Gaulle ont accompagné et influencé le déroulement de notre histoire contemporaine. L'exposition « Charles de Gaulle, une vie (1890-1970) », organisée par les bibliothèques de Vienne à l'occasion des 60 ans de la naissance de la V<sup>e</sup> République, retrace les grandes phases de sa vie tout en restituant le contexte international dans lequel elles s'insèrent. M. Anfrol, conférencier à la Fondation Charles de Gaulle, revient sur le rôle du grand homme dans la fondation d'une République dont les principes régissent toujours le fonctionnement des institutions françaises.

En partenariat avec la Fondation Charles de Gaulle.

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

MARDI 26 | 18h30 | Audition

Tout public | 1h | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



## Le tour du monde en musique

Les vacances approchent et nous avons tous envie d'ailleurs ... choisissez votre destination !

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

MERCREDI 27 | 16h | Audition

Tout public | 1h30 | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



## Fête de l'orchestre à cordes !

Les orchestres à corde 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle vous invitent à découvrir leur répertoire festif. Les élèves joueront aussi en petit groupe ou en solo pour compléter le programme.

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

JEUDI 28 | 18h30 | Audition

Tout public | 30-45 mn | CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE



## La cane de Jeanne

La classe à horaires aménagés de CE2 présente en jouant et en chantant le travail orchestral effectué pendant cette première année de pratique collective.

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES

## RENSEIGNEMENTS ET CONTACTS

<b>Adresse</b>	30, avenue du Général-Leclerc Espace Saint-Germain 38200 Vienne
<b>Téléphone</b>	Médiathèque : 04 74 15 99 40 Conservatoire : 04 74 15 99 50 Développement Culturel : 04 74 78 31 19
<b>Courriel</b>	<i>contactauditorium@mairie-vienne.fr</i>
<b>Sites Internet</b>	<i>www.letrente.fr</i> <i>culture.vienne.fr</i>



***www.letrente.fr***



En partenariat avec BMW-MINI Altitude 38

# CALENDRIER

## AVRIL

**MARDI 3 | 18h30**

Les impromptus

**MERCREDI 4 | 18h30**

Audition  
Flûtes & Co

**VENDREDI 6 | 19h30**

Spectacle  
Ecouter la danse,  
voir la musique

**MERCREDI 18 | 19h30**

Conférence  
Histoire

**MARDI 24 | 19h**

Conférence  
« Cinéma et art contemporain »

## MAI

**MERCREDI 2 | 18h**

Audition  
Jazz non stop

**VENDREDI 4 | 19h**

Concert  
Mood indigo Project

**SAMEDI 5 | 17h**

Concert  
Harphonia

**MERCREDI 16 | 18h30**

Causerie musicale  
Duke Ellington

**JEUDI 17 | 18h30**

Les impromptus

**JEUDI 24 | 18h30**

Conférence archéologique  
Étude archéologique de l'habitat  
civil et de l'urbanisme à Vienne,  
XIIIe - XVIIIe siècle

**MARDI 29 | 18h30**

Audition  
Clarinette majeure

**MERCREDI 30 | 18h30**

Conférence  
Causerie Musicale « La Paix »

## JUIN

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> | 20h**

Conférence  
Des livres dans le biberon :  
comment nourrir et soutenir  
l'imaginaire des enfants ?

**SAMEDI 9 & DIMANCHE 10 |**

15h & 17h  
Danse  
Journées de la danse

**MERCREDI 13 | 18h30**

Les impromptus

**VENDREDI 15 | 18h**

Concert  
Set de fin de cycle du High School  
Band

**SAMEDI 16 | De 9h30 à 12h & de  
14h à 17h**

Concert fleuve  
Concerts de fins de Cycles

**MARDI 19 | 18h**

Audition  
Furieusement « cordes »

**MERCREDI 20 | 18h30**

Conférence  
Charles de Gaulle et la naissance  
de la V<sup>e</sup> République

**MARDI 26 | 18h30**

Audition  
Le tour du monde en musique

**MERCREDI 27 | 16h**

Audition  
Fête de l'orchestre à cordes !

**JEUDI 28 | 18h30**

Audition  
La cane de Jeanne